



Bando di selezione per l'ammissione al Corso di Dottorato di Ricerca Estetica Artistica Musicale (40° ciclo di dottorato, A.A. 2024/2025) presso il Conservatorio di Musica A. Casella, L'Aquila.

- Visto il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca del 21 febbraio 2024, n. 470, recante "Decreto di definizione delle modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)";
- Visto il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca del 27 marzo 2024, n. 544, recante "Decreto di determinazione dell'importo annuo della borsa per la frequenza ai corsi di dottorato di ricerca delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)";
- Visto il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca del 24 aprile 2024, n. 629, concernente l'attribuzione, per l'anno accademico 2024/2025, di 779 borse di dottorato di durata triennale per la frequenza di percorsi di dottorato, a valere sul PNRR, Missione 4, Componente 1 – Investimento 3.4 e 4.1;
- Visto il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca del 24 aprile 2024, n. 630, concernente l'attribuzione, per l'anno accademico 2024/2025, di 2.868 borse di dottorato di durata triennale per la frequenza di percorsi di dottorato innovativi, a valere sul PNRR, Missione 4, Componente 2 – Investimento 3.3;
- Vista la Nota MUR Prot. n. 9166 del 13 maggio 2024 "D.M. 21/02/2024 n. 470 – Dottorati di ricerca AFAM – Modifiche dei regolamenti didattici delle Istituzioni";
- Vista la Nota MUR Prot. n. 11649 del 18 giugno 2024 "Istruzioni operative per le Istituzioni AFAM ad integrazione della nota Prot. 8614 del 02/05/2024";
- Viste le Linee Guida per l'accREDITamento dei Dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM approvate con D.M. n. 778 del 12 giugno 2024;
- Visto il Bando di selezione per l'ammissione al Corso di Dottorato di Ricerca Estetica Artistica Musicale (40° ciclo di dottorato, A.A. 2024/2025) presso il Conservatorio di Musica A. Casella, L'Aquila, prot. n. 0005226 del 20.08.2024;
- Visto il provvedimento prot. n. 0005906 del 18.09.2024 con il quale è stata nominata la Commissione esaminatrice per la procedura di selezione delle domande di ammissione al corso di Dottorato di Ricerca Estetica Artistica Musicale (DREAM);
- Visti i verbali redatti dalla Commissione esaminatrice in data 18 e 19 settembre 2024;



- Dato atto che per il dottorato di ricerca in oggetto sono stati messi a concorso complessivamente n. 4 posti, di cui 3 con borsa di studio e 1 senza borsa;
- Visto in particolare, l'art. 4.5 del bando che prevede che i 3 candidati che ottengono i punteggi più alti in graduatoria sono idonei e destinatari di un posto di dottorato di ricerca con borsa di studio, il candidato quarto in graduatoria è idoneo e destinatario di un posto di dottorato di ricerca senza borsa di studio;
- Visto il decreto prot. n. 0006002 del 21.09.2024 con il quale è stata pubblicata la graduatoria finale relativa al bando di selezione per l'ammissione al Corso di Dottorato di Ricerca Estetica Artistica Musicale (40° ciclo di dottorato, A.A. 2024/2025) presso il Conservatorio di Musica A. Casella, L'Aquila;
- Preso atto della mancata accettazione del posto e della borsa di studio da parte del candidato Di Gasbarro Marco;
- Visto il provvedimento prot. n. 0006044 del 23.09.2024 con il quale si è proceduto allo scorrimento della graduatoria;
- Preso atto che il candidato Gagliardi Davide ha comunicato, tramite mail prot. n. 0006958 del 25.10.2024 la rinuncia al posto e alla borsa di studio;

DECRETA

lo scorrimento della graduatoria in favore del candidato Boccio Gabriele, collocato al 6° posto con punti 18,63.

Il Direttore
M° Claudio Di Massimantonio